

GUIDE DE LA DRÔME

Sommaire

I- Les cinq zones géographiques de la Drôme

- 1- La Drôme des collines
- 2- La plaine de Valence
- 3- Royans - Vercors
- 4- La vallée de la Drôme
- 5- La Drôme provençale

II- La gastronomie dans la Drôme

- 1- Les spécialités culinaires
- 2- La haute gastronomie

I- Les lieux à visiter

- 1- L'aquarium des tropiques
- 2- Le jardin aux oiseaux
- 3- Le jardin des perroquets
- 4- La ferme aux crocodiles
- 5- La fabrication du nougat
- 6- Le palais du nougat et des bonbons
- 7- Valrhona
- 8- La grotte de la Luire
- 9- La grotte de Thais
- 10- La tour de Crest
- 11- Le domaine de Lorient
- 12- Le palais du facteur Cheval
- 13- Le musée de la préhistoire
- 14- Le musée de la soie
- 15- Le musée de Valence
- 16- Le musée européen de l'aviation de chasse
- 17- Le musée international de la chaussure
- 18- Le château de Grignan
- 19- Le kiosque Peynet
- 20- Les matériaux utilisés dans les bâtiments

IV- Les artistes

- 1- Anthony Chambaud

V- Les auteurs drômois

- 1- Samuel Ribeyron
- 2- Franck Prévot
- 3- Paul-Jacques Bonzon

Edito

Elèves en CE2 à l'école Saint Joseph de Valence, nous avons décidé de partir à la découverte de la Drôme car nous habitons dans ce beau département. Nous avons beaucoup travaillé pour préparer ce documentaire ; pour cela, nous avons pris du temps pour découvrir les différents types d'art liés à la Drôme.

-En **géographie** (art de l'espace) : chacun de nous a présenté un exposé devant ses camarades pour faire connaître les sites à visiter dans la Drôme. Les maîtresses nous ont ensuite proposé d'écrire des cartes d'identité sur les spécialités culinaires drômoises. Et un après-midi, nous avons dégusté tous ces produits locaux dont nous avons apprécié toutes les saveurs et dont nous avons tant parlé !

-En **littérature** (art du langage) : nous avons découvert des livres de jeunesse écrits par Samuel Ribeyron. Nous avons également lu « Les six compagnons et le mystère du parc » écrit par Paul-Jacques Bonzon et dont l'enquête se déroule à Valence. Nous avons même pu mener l'enquête, à notre tour, sur les traces des compagnons avec l'aide d'une guide de « Valence, ville d'Art et d'Histoire ». Enfin, nous avons réfléchi à partir de livres sur « Les pensées ... » de Franck Prévot. Nous avons eu la chance de le rencontrer à l'école où il a pris le temps de venir nous parler de son métier et répondre à une interview que nous avons préparée.

-En **arts plastiques** (art du visuel) : notre intervenante Magaly Peyrol, nous a raconté l'histoire de Raymond Peynet. Ensuite, nous avons créé une carte pop-up sur le kiosque et les amoureux de Peynet liée à notre signe du zodiaque. Puisque notre école est assez proche du Champ de Mars où se trouve ce kiosque, nos maîtresses nous ont emmenés faire des croquis de ce monument, en compagnie de Magaly et de quelques parents.

Pour conclure, nous pouvons dire qu'ensemble (les deux classes) nous nous sommes amusés tout en apprenant : nous avons partagé de bons moments et appris des choses très intéressantes sur la Drôme. Nous avons travaillé plusieurs mois pour écrire ce guide, cela nous a demandé des efforts mais ça en valait la peine, nous sommes contents et fiers du résultat.

I. LES CINQ ZONES GEOGRAPHIQUES DE LA DRÔME

1. La Drôme des collines

Le long de la vallée de l'Isère jusqu'aux pentes du Vercors, un **paysage aux formes douces et vallonnées** attire le regard. On peut visiter Valrhona, le Palais du facteur cheval, les labyrinthes de Hauterives, le musée de la chaussure, la ferme de Mille et une cornes.



2. La plaine de Valence

C'est un **immense verger de cerisiers, de pêchers, d'abricotiers ou de champs jaunes de colza sur fond de contreforts bleus du Vercors** à la manière d'une toile de Bernard Cathelin. Vous trouverez le musée de Valence d'art et archéologie.



3. Royans – Vercors

Le Royans est une **petite région naturelle** située entre le pied du massif du Vercors et la rive gauche de L'Isère. De superbes panoramas s'ouvrent à vos yeux entre **falaises, plateaux et grottes**. Ici les **randonneurs, les sportifs, les amoureux de la nature** pourront s'épanouir au milieu d'espaces somptueux. On trouve la grotte de la Luire, le musée de la Préhistoire, la grotte de Thais.



4. La vallée de la Drôme

Entre l'extrême sud du Vercors et le début de la Provence, **la rivière Drôme a creusé une large vallée**. Ses coteaux tournés vers le soleil accueillent une vigne qui donne un **vin mousseux** plein de douceur, la lavande, et d'autres trésors qui ornent les tables des gourmands. Son eau accueille autant les baigneurs que les canoéistes. Vous irez découvrir l'aquarium d'Alex, la gare des Ramières, le jardin aux oiseaux d'Upie.



5. La Drôme provençale

La Drôme provençale rassemble le **pays de Montélimar avec son nougat** bien connu, le **Tricastin** (zone industrielle), la **région de Dieulefit** au climat bénéfique pour les maladies respiratoires. Le palais du bonbon et du nougat, le musée de la soie et le musée de l'aviation de chasse vous attendent pour de belles visites.



II. LA GASTRONOMIE DANS LA DRÔME

1. Les spécialités culinaires de la Drôme



Les olives de Nyons : les plus gros calibres sont destinés à la dégustation. Les plus petits, à la fabrication de l'huile.

L'huile d'olive : favorise la digestion, la croissance, apaise les maux d'estomac.

Le nougat : il est fabriqué avec du sucre, du miel, du blanc d'œuf, de la vanille, des amandes et des pistaches.

Valrhona : fournisseur de chocolat attiré des plus grands chefs et des meilleurs pâtisseries.

Les ravioles du Royans : une pâte fraîche au blé tendre, farcie avec du comté, fromage blanc frais et persil. Présentées en plaques de 48 petits carrés, elles cuisent en 90 secondes dans un bouillon frémissant.

Le Suisse : un biscuit un peu compact en forme de bonhomme. Il est en pâte sablée et contient des petits morceaux d'écorces d'orange confite. Il est parfumé à la fleur d'oranger. Ce biscuit rappelle un épisode de l'histoire de la Drôme : le pape Pie VI, envoyé en exil à Valence par le Général Bonaparte, y décéda en 1799. Il

s'écoula deux années avant que le retour de sa dépouille à Rome ne soit autorisé... Durant ce laps de temps, un détachement de gardes suisses veilla les reliques du patron de l'église catholique.

La pogne de Romans : brioche aux œufs aromatisée à la fleur d'oranger ou au rhum. Son origine remonte au Moyen-Age : aux grandes fêtes, on se procurait quelques poignées de farine de froment, qui, pétrie, fournissait une galette qu'on appelait "Poignie". Un jour, une boulangère pétrit cette farine avec des œufs, du beurre, du sucre et aromatisa sa pâte ; ce jour-là est née la pogne de Romans.

La caillette de Chabeuil : pâté de morceaux de viande de porc et de légumes de la taille d'un poing. La caillette se mange froide (apéritif, entrée) avec une salade ou réchauffée à la poêle en plat principal avec des pommes vapeur. Elle s'emporte facilement pour le pique-nique.

Le picodon de Crest : sa qualité finale provient d'une bonne alimentation des chèvres, du tour de main du producteur, de la température et de l'humidité des fromageries fermières.

2. La haute gastronomie

Michel CHABRAN

En 1936, Charles Soubeyrand décida d'aménager un petit café au bord de la Nationale 7.

En 1945, arriva Michel Chabran, il perdit son papa à l'âge de 15 ans. Il décida d'apprendre le métier de cuisinier et alla travailler chez André Pic. Ensuite, il créa le restaurant Michel Chabran à Pont de l'Isère, le Bistrot des Clercs à Valence, le quai à Tain l'Hermitage et l'Ephémère à Valence ainsi que l'Espace Gourmand.

Anne-Sophie PIC

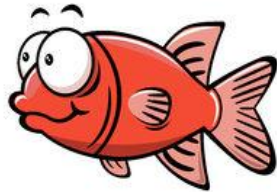
Jacques Pic est l'un des premiers à ouvrir le restaurant Pic. Après sa mort, son fils reprend à son tour le restaurant, mais les résultats ne sont pas bons et le restaurant perd une étoile au Guide Michelin.

Un peu plus tard, Anne-Sophie Pic remplace son frère. Elle récupère ensuite l'étoile perdue et devient la **première chef française** à recevoir les 3 macarons Michelin. Les macarons Michelin sont comme des médailles :
un macaron = médaille de bronze,
deux macarons = médaille d'argent,
trois macarons = médaille d'or.

III. **LES LIEUX A VISITER**

1. **L'aquarium des tropiques**

L'aquarium des tropiques est situé à **Alex** à 10 km au sud de Valence. Dans cet aquarium, il y a plusieurs continents à visiter, par exemple l'Asie avec le Panga que l'on surnomme « le requin d'eau douce » mais malgré son nom ce n'est pas un requin. En effet, si on regarde bien, on aperçoit des petites moustaches donc c'est un poisson chat ! Vous pourrez découvrir l'Amérique du sud avec le poisson chat à queue rouge (taille adulte 120 cm et 40 kg), ou bien l'Afrique avec le poisson girafe (taille adulte 80 cm).



<http://www.aquarium-des-tropiques.com/fr/>

2. **Le jardin aux oiseaux**

Le jardin aux oiseaux se situe à **Upie**. Il y a une petite ferme dans laquelle on peut voir un âne, des oies, des poules et des chèvres. Il y a 1 000 oiseaux, comme par exemple, la grue couronnée, le harfang des neiges et le flamant rose. Il y a 215 espèces différentes. Par exemple, pour comparer le mâle paon de la femelle, il faut regarder leur plumage : celui du mâle est coloré et pour la femelle il est gris, marron.



En été, on peut voir un spectacle de perroquets à vélos ou en rollers et aussi un spectacle de rapaces avec des vautours : ils font un peu peur avec leur bec et leurs serres. Ils sont carnivores.

Le parc est ouvert toute l'année. Les spectacles se font d'avril à septembre.

En juin 1976 : Monsieur Bernard Liauzu, le créateur, ouvre son parc au public donc en 2016, le parc aura 40 ans.

Joyeux anniversaire !!!

<http://www.jardin-aux-oiseaux.com/fr/>

3. **Le parc des perroquets**

Le parc des perroquets se situe à **Bren** dans la Drôme des collines à 40 minutes de Valence en voiture. Le créateur (Daniel Vuillany) a la passion des oiseaux et spécialement des perroquets. Il est éleveur, dresseur et producteur de spectacles de perroquets. Il ouvre alors un parc animalier qui est unique en France ! Il travaille avec son épouse. Elle est responsable de l'accueil des visiteurs avec sa fille. Son fils travaille auprès des perroquets.



<http://www.perroquet-spectacle.com/>

4. **La ferme aux crocodiles**

La ferme aux crocodiles se situe à **Pierrelatte**. Plus de 400 animaux y vivent dont les crocodiles, les serpents, les poissons, les tortues et les oiseaux tropicaux.

Les caractéristiques du crocodile : sa taille varie de 1m50 jusqu'à 7m. Son poids peut atteindre 1 500 kg. Il a 28 à 32 dents sur la mâchoire supérieure et 30 à 40 dents sur la mâchoire inférieure.

Les sens du « croco » : il a une très bonne ouïe et un très bon odorat. Ses yeux voient les couleurs et il voit la nuit même sous l'eau. Il aime la chaleur et régule sa température en gardant le museau ouvert pour se rafraîchir. Il est ovipare, c'est-à-dire qu'il pond des œufs.



Il existe 3 types de tortues : les tortues terrestres, les tortues aquatiques et les tortues marines. Ce sont des reptiles à quatre pattes avec une carapace, un ventre et un dos. Elles sont ovipares (pondent des œufs une fois par an) et mangent soit de la viande, soit des végétaux suivant leurs espèces.

Les lézards : on y trouve les varans qui peuvent

mesurer jusqu' à 3 mètres. Ils perdent leur peau, c'est-à-dire qu'ils muent. Ils ont des écailles. Ils sont ovipares : les œufs sont enterrés et les parents ne s'en occupent pas après leur naissance.

<http://www.lafermeauxcrocodiles.com/>

5. La fabrication du nougat de Montélimar

Montélimar est une ville qui se situe dans une région idéale pour fabriquer le nougat.

Comment fabriquer un bon nougat ?

Ingrédients : du blanc d'œuf, 25% de miel de lavande, 28% d'amandes, 2% de pistaches et du sucre.

Les étapes de fabrication :



Le miel est récolté puis il est chauffé au bain-marie. Les amandes sont blanchies et torréfiées. Les blancs d'œuf sont montés en neige et sont incorporés au miel. Les amandes et les pistaches sont ajoutées au mélange. Le tout est versé dans un moule. Le mélange repose 24 heures. Puis, il est scié.

Les origines du sucre : - animale : les abeilles fabriquent du miel. - végétale : la canne à sucre et la betterave.

Vous pourrez découvrir la fabrication du nougat dans la nougaterie d'Arnaud Soubeyran à Montélimar. Le nougat qui y est fabriqué est un nougat artisanal et non industriel.

6. Le palais du nougat et des bonbons

Le musée du nougat se trouve à **Montélimar**, à 50 km au sud de Valence. Le plus gros nougat du monde se trouve au musée du nougat ainsi que le plus petit nougat. Vous pouvez admirer un tableau papillon réalisé avec des vrais bonbons ainsi qu'une reproduction du tableau de la Joconde. Au cinéma, le sucre est utilisé pour fabriquer des faux objets comme des bouteilles



de vin. En effet, une fois le sucre chauffé, l'artiste peut lui donner la forme qu'il veut. Les objets en sucre ne font pas mal aux acteurs !

Vous pouvez aller visiter le musée du nougat et des bonbons du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18 h30, et pendant les vacances de 10h à 19h non stop.

<http://www.palais-bonbons.com/>

7. Valrhona

Valrhona se trouve à **Tain l'Hermitage** dans la Drôme des Collines. A l'accueil de la cité du chocolat, vous trouverez des



carnets de jeux pour les enfants. Mais vous pouvez aussi déguster des chocolats. Ensuite vous trouverez des jeux sur le goût, le toucher, l'ouïe, l'odorat et la vue. Au cours de votre visite, une activité sur la **cabosse** va vous apprendre tout ce que vous devez savoir sur le fruit du cacaoyer. Cet atelier est en plus de la visite mais ça en vaut vraiment la peine ! A la sortie, vous traverserez une boutique où vous pourrez acheter plusieurs sortes de chocolat que vous aurez goûtés pendant la visite. Nous précisons que la cité du chocolat Valrhona va ouvrir un deuxième étage.

<http://fr.valrhona.com/accueil.aspx>

8. La grotte de la Luire

Elle se situe **entre Saint-Agnan-en-Vercors et le col du Rousset**.

Le porche de la Luire a servi de refuge pour les animaux, contre la pluie et le froid, mais il a aussi servi d'abri pendant la seconde Guerre Mondiale. Pendant l'été 1944, l'hôpital de Saint-Martin (dans le Vercors) s'est installé dans la grotte pour ne pas être attaqué par les troupes allemandes. Vous visitez la grotte dans le noir pour mieux vous l'imaginer comme le premier homme Oscar Decombas qui a découvert cette grotte en 1896. Ce trou est profond de 30 mètres.

<http://grottedelaluire.com/>

9. La grotte de Thais

La grotte de Thais est située à **Saint Nazaire-en-Royans**, à 30 minutes au nord de Valence. La grotte a été



découverte en 1957. Aujourd'hui encore, les scientifiques explorent les zones sous l'eau. Le nom de la grotte vient du mot « blaireau » en patois drômois. Le fer a laissé des traces orange sur les parois. Dans les galeries sous l'eau vivent des poissons et des espèces de grenouille sans yeux. Cette grotte date de 18 000 ans avant Jésus-Christ et les hommes de Cro-Magnon l'ont habitée il y a 10 000 ans. Les chasseurs préhistoriques ont laissé des outils en silex, en bois...

<http://www.visites-nature-vercors.com/fr/thais/decouvrez-thais/>

10. La tour de Crest

La tour de **Crest** se situe dans la vallée de la Drôme. Elle domine toute la ville et la vallée. Elle faisait partie d'une



forteresse qui a commencé à être construite au XII^{ème} siècle. **La tour de Crest est le plus haut donjon de France.** Au début, elle a servi d'habitation aux seigneurs, ensuite elle a été la propriété des rois de France. Puis sous les ordres de Louis XII, la forteresse a été détruite, mis à part le donjon. Du XVII^{ème} au XVIII^{ème} siècle, **elle a servi de prison.** Elle a ensuite été achetée par Mr. Chabrière puis vendue à la commune.

<http://www.tourdecrest.fr/accueil.html>

11. Le domaine de Lorient



Le parc de Lorient est à 10 minutes de Valence, il est situé à **Montéléger**, il fait 17 hectares. Il y a des balises pour faire **des jeux d'orientation**. Les balises peuvent être sur des arbres ou des poteaux en bois. Sur les balises il y a des poinçons pour trouser la feuille de route et être sûr de bien être passé par là. Une fois que tout le parcours a été poinçonné, vous pouvez en refaire un autre. Il y a plusieurs niveaux de parcours : vert, bleu et rouge.

Vous trouverez aussi des tables pour pique-niquer, un terrain de tennis et un terrain de basket. Il y a aussi des joggeurs et des cyclistes.

12. Le palais idéal du facteur Cheval

Le palais du facteur Cheval se situe dans le nord de la Drôme à **Hauterives**. On le surnommait le facteur Cheval car il était facteur et que son nom était Cheval. Il est né le 19 avril 1836 à Charmes sur l'Herbasse. Les cartes postales du monde entier qu'il distribuait ont été sa source d'inspiration. Devenu facteur en 1867, il parcourait chaque jour 43 km à pied. Ce palais unique au monde n'est pas habitable. Il est classé en 1962, monument historique. Il a inspiré les artistes durant plus d'un siècle. Aujourd'hui le palais idéal appartient à la ville d'Hauterives et attire de nombreux visiteurs.



<http://www.facteurcheval.com>

13. Le musée de la Préhistoire

Le musée de la Préhistoire se situe à **Vassieux en Vercors**. En pleine nature, autour du site archéologique de taille de silex, à travers les minéraux, outils, ossements, poteries, armes retrouvés au cours des fouilles dans le Vercors, vous voyagez au côté de Néandertal et de Cro-Magnon en suivant leur mode de vie. Vous observerez les gestes ancestraux lors d'une démonstration de taille de silex et pourrez expérimenter les techniques de feu, de chasse et de parure lors des ateliers d'été.

14. Le musée de la soie

Le musée de la soie se situe à **Taulignan**, il a été créé en 2001. Il y a 4 étapes pour fabriquer la soie :

- La **sériciculture** est l'élevage du ver à soie qui est lui-même la chenille d'un papillon : le bombyx du mûrier. Le papillon pond des œufs, puis les vers tissent leur cocon en bavant le fameux fil de soie.
- La **filature** : on plonge les cocons dans un bain d'eau bouillante pour démêler les fils de soie.
- Le **moulinage** : on enroule les fils dans des bobines. Cette étape consiste à tordre le fil sur lui-même pour le rendre plus résistant .
- Le **tissage** : il consiste à entrelacer les fils de chaîne avec les fils de trame pour obtenir différentes étoffes : la mousseline, le velours, le satin, le crêpe...



La machine à tisser fait « BIS – TAN – CLAC – PAN !!!

<http://www.musee-soie.com/>

15. Le musée de Valence, art et archéologie

Le musée de Valence se situe à côté de la cathédrale St Apollinaire, **place des Ormeaux**. Après plusieurs années de travaux, il a été inauguré par Nicolas Daragon en 2014. A l'entrée se trouve une œuvre réalisée avec des objets et des matériaux plus ou moins naturels : « Paysage au grand galop ». Le musée contient également une salle d'histoire naturelle avec des animaux empaillés. Il y a aussi une salle avec des mosaïques de l'Antiquité ainsi que des poteries. Les différentes collections réunissent peintures, dessins, sculptures, arts décoratifs du XVIe au XXe siècle. Vous y trouverez aussi une maquette du pont Mistral et de la Bastille.



Pour poursuivre le voyage, vous pourrez profiter du belvédère et son panorama à 360° sur le Rhône ainsi qu'un joli jardin.

<http://www.museeavalence.fr/>

16. Le musée européen de l'aviation de chasse

Le musée se situe à **Montélimar**. Il a été créé en 1985. Il y a plus de 59 avions répartis dans plusieurs hangars. Le musée contient de nombreuses maquettes d'avions militaires, civils ou prototypes. Il comporte de nombreux avions Dassault (mirages) ainsi que le premier avion à réaction français (ND 456 ouragan)



Si vous êtes passionnés, vous pourrez aussi monter à l'intérieur d'un de ces avions.

<http://www.meacmtl.com/>

17. Le musée international de la chaussure

Le musée est situé à **Romans**, il existe depuis 1971. La collection présentée au musée compte plus de 20 000 objets. Le musée expose toutes les formes de chaussures, des plus anciennes au plus contemporaines sur plus de 2 500 mètres carrés d'exposition.

On peut y voir les chaussures de différentes cultures depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

Le plus ancien modèle du musée est une paire de sandales en fibres de papyrus qui date de 1 500 ans avant Jésus-Christ.



On peut y voir également :

- des chaussures à la Poulaine, chopines vénitiennes du XVI^{ème} siècle appelées « pied de vache » à cause de leur ressemblance avec le sabot de l'animal.
- des bottes de mousquetaires du XVI^{ème} siècle que portait le fameux D'Artagnan.
- des chaussures de postillon qui pèsent 4, 350 kilos.
- des chaussures de femmes ou de fillettes en soie brodées venant d'Asie pour empêcher les pieds des jeunes filles de grandir.
- différents types de mocassins.

Le musée propose aux familles ou aux élèves des écoles et aux jeunes visiteurs des jeux de pistes autour de la chaussure. Le musée est ouvert toute l'année et propose des visites thématiques, des ateliers pour les enfants et des visites guidées.

18. Le château de Grignan

En janvier 1669, Françoise-Marguerite de Sévigné (fille de la comtesse de Sévigné) épouse François Adhémar de Monteil de Grignan. Le couple s'installe avec Mme de Sévigné à Paris dans le quartier du Marais.

En novembre 1669, François de Grignan est nommé lieutenant général en Provence, pour le Roi. Ses fonctions exigent qu'il réside à Grignan.

En février 1671, Françoise Marguerite fait ses adieux à sa mère pour rejoindre son époux au château de Grignan. La séparation est vécue comme un déchirement par Mme de Sévigné qui voue une véritable passion pour sa fille.



C'est à partir de ce moment-là que **Mme de Sévigné se met à écrire des lettres pour rester en contact avec sa fille** car le voyage entre Paris et Grignan prenait trois semaines et demandait donc une organisation rigoureuse en carrosse (moyen de locomotion peu sûr et très inconfortable).

Les lettres de Mme de Sévigné seront publiées après sa mort sur l'initiative de sa petite-fille Pauline. Sur 1 120, seulement 764 feront partie du recueil et les réponses adressées à la comtesse ne seront jamais lues puisqu'elles ont été détruites.

19. Le kiosque PEYNET

Raymond Peynet est né en 1908 à Paris et s'est éteint dans sa 90^{ème} année. Il fut dessinateur.

C'est lors d'un passage à Valence qu'il eut l'idée de dessiner le kiosque ; en effet, assis sur un banc, face à ce monument, il imagine un petit violoniste qui jouait tout seul devant une admiratrice. Il baptisa ce couple « la symphonie inachevée ».

Quelques années plus tard, le violoniste a laissé sa place au poète et l'admiratrice est devenue sa compagne. C'est le rédacteur en chef de la revue Ric et Rac qui changea ce nom en « **Les amoureux de Peynet** ». Il avait été séduit par le coup de crayon et le romantisme du dessin.



Le succès fut immédiat et mondial. Ainsi, le kiosque des amoureux de Peynet est devenu depuis 1982, un monument historique qui fait la fierté de la ville de Valence et de ses habitants.

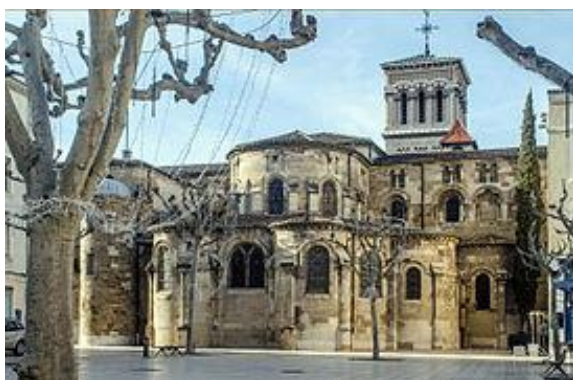
20. Les matériaux utilisés dans les bâtiments de Valence

En visitant les ruelles de Valence, on peut observer des bâtiments construits soit en galet, en molasse, en tuf ou en pierres calcaire de Crussol.

- **Le pendentif** est construit en molasse. Il y a des dessins gravés sur les parois (ex : salamandre, pieuvre...) qui disparaissent au fil du temps à cause du vent et de la pluie. La molasse est une matière très friable.



- **La cathédrale de Valence** a été bâtie au Moyen-Âge. Après avoir été foudroyé, le clocher de la cathédrale a été reconstruit. On retrouve donc deux sortes de pierre : la molasse et la pierre de Crussol.



- **Dans le temple Saint Ruf**, vous pouvez admirer de très belles gypseries : décor architectural de plâtre moulé ou sculpté.



- **La maison Mauresque** date du XIXe siècle. Ce bâtiment est original avec son architecture orientale (Maroc), il a été construit en béton et ciment.



- **L'hôtel Dupré-Latour**. On retrouve trois types de matériaux : les galets pour la construction des murs, le tuf pour les voûtes et la molasse pour les fenêtres.



IV. LES ARTISTES

1-Anthony Chambaud, un artiste peintre abstrait

Anthony Chambaud est un jeune artiste peintre qui réalise **des œuvres abstraites**. Il est né le 28 novembre 1983 et est le directeur artistique d'une agence de communication.

Ses tableaux sont modernes, contemporains et plein de vitalité ! Un effet, un design qu'il doit peut-être à John Beckley qu'il admire beaucoup.



V. LES AUTEURS DRÔMOIS

1. Samuel Riberon

Samuel Riberon travaille au studio d'animations Folimage de Valence. **Il coupe, il colle, il sculpte, il peint et il modèle ses personnages en terre**, les prend en photo et campe les décors tout autour.

Ses livres en tant qu'auteur / illustrateur :
« Super beige, Super beige le retour, Le cirque de Philbert, Ce n'est pas très compliqué... ».

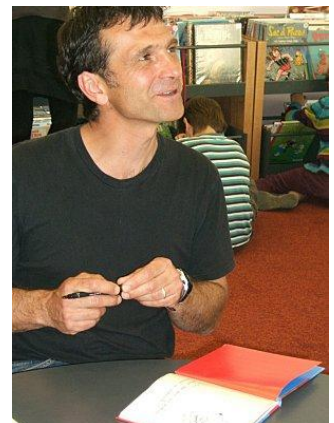


En tant qu'illustrateur : « 38 perroquets ... »

Film : « Beau voyage »

2. Franck Prévot

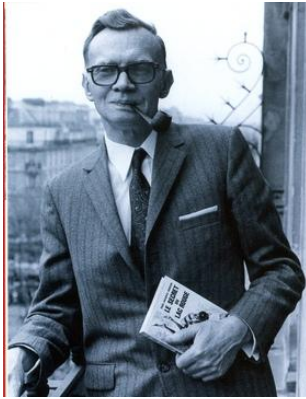
Né en 1968 à Bourg-en-Bresse, Franck Prévot est un écrivain français de littérature de jeunesse. Il a terminé ses études à l'IUFM de Valence. **Il a été maître de CM2. Il redécouvre la littérature de jeunesse avec ses élèves et ses enfants.** Il publie ses deux premiers livres chez « Le Buveur d'encre » et aux « éditions du Rouergue » en 2003. Depuis il se régale des rencontres que lui offrent ses albums et ses romans.



Ses livres : « Tout allait bien ; Les pensées sont des fleurs comme les autres ; Pensées sauvages pour enfants cultivés ; Des pensées sans compter ... »

3. Paul-Jacques Bonzon

Paul-Jacques Bonzon est né le 31 août 1908, en Normandie. En 1935, il épouse une institutrice de la Drôme et obtient sa mutation dans ce département où **il fut instituteur et directeur d'école pendant 25 ans**. En poste à Espeluche puis à Chabeuil, il rejoint St Laurent en Royans en 1949 et Valence en 1957 où il termine sa carrière en 1961. Il se consacre entièrement à son métier d'écrivain de livres pour enfants. Paul-Jacques Bonzon décède à Valence le 24



septembre 1978.

Le 12 mars 2011, la ville de Valence a inauguré un square à son nom, en présence de ses enfants, petits-enfants et admirateurs.

L'intrigue de son livre « Les six compagnons et le mystère du parc » se déroule à Valence.



Les petits journalistes en herbe du "Guide de la Drôme"



BERNARD Clara / BIGOT Nathan / BOILLOT Charles / BONGA-BONGA-MAWETE Jason
BONNARDEL-DESHAYES Victor Antoine / BREDIN Léa / BRIGUET-ANCIAN Chloë / BRIK
Kacem / CANIVET Léopold / CASSARD Pauline / CHAMBON Juliette / CHAOUY Adam /
CHEVALIER Chloé / DARNIS Eléonore / DERBEL Elyssa / DILLIES Lou / DORBES Jeanne /
GIRAUD Alix / HATEM Laurine / KADOU MOUAWAD Georges / KRUG Myron /
LATERRADE Emma / LIAUBET Slendi / MARCHAND Armelle / MARGARYAN Ofélia /
MARSELLA Giulia / MARTIN Charlotte / MAZET Félicie / NICOLAUD Marie-Lou / PINET
Zoé / PROST Ludivine / PRZEPERSKI Mareel / ROBINET LOUNICI Nils / ROCHET Louis /
SANFILIPPO Lou / SARIAN Sevan / SAURY Flavio / SEMAAN Massimo / TERZIAN Alex /
VANHEE Sasha / VEYRAT Helley / YORGANDJIAN Enzo / ZABOWSKI William / ZAPP
Gaspard

Les enseignantes, Stéphanie Gidon et Christel Maïa, remercient leurs élèves pour leur implication dans ce projet conduit sur six mois. Elles les félicitent pour le résultat obtenu et leur souhaitent de poursuivre leur cursus scolaire avec autant d'enthousiasme que cette année 2015/2016 et de conserver ce guide de la Drôme en souvenir de leur travail.